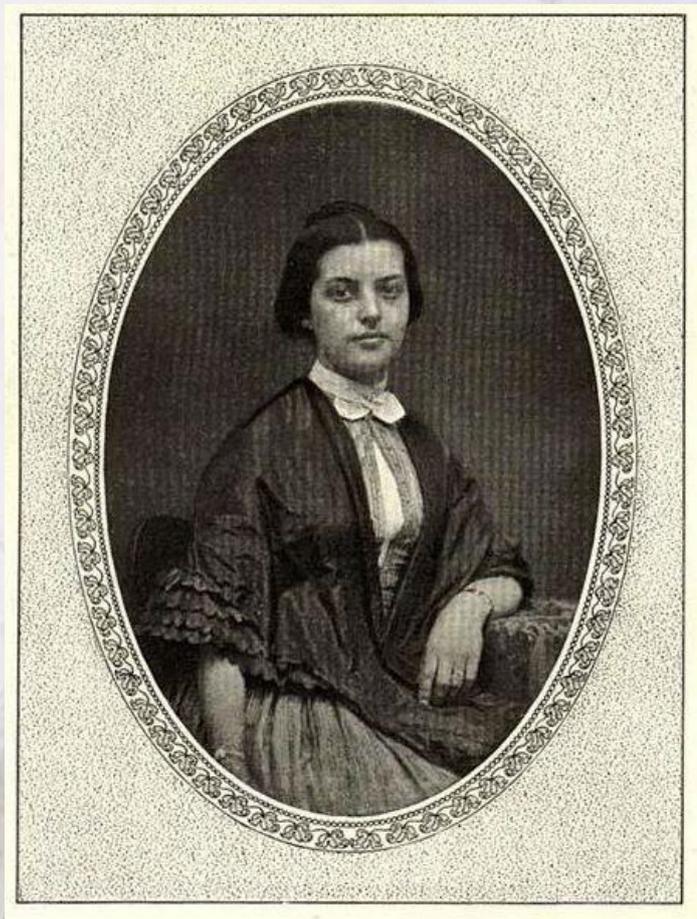


## Мери Элизабет Мейп Додж

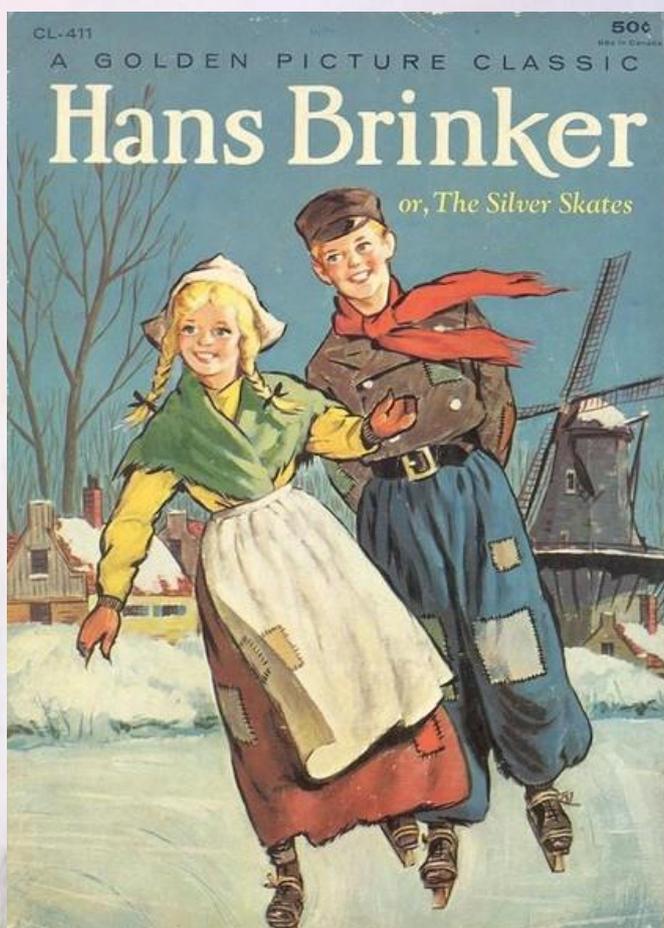
1831-1905



Мери Элизабет Мейп Додж родилась 26 января 1831 года в многодетной семье. Ее отцом был химик-изобретатель Джеймс Мейп, который дал всем своим шестерым детям хорошее домашнее образование.

В двадцать лет Мери вышла замуж за адвоката Уильяма Доджа и родила ему двоих сыновей. Брак продлился 7 лет: в 1858 году, вскоре после начавшихся финансовых проблем, Уильям оставил семью и месяц спустя был найден мертвым. Оставшись вдовой, Мери занялась литературной деятельностью.





Вторая из написанных ею книг – «Ханс Бринкер, или Серебряные коньки» - сразу же попала в бестселлеры 1865 года, уступив только «Нашему общему другу» Ч.Диккенса. Интересно, что одна из самых популярных книг о Нидерландах была написана автором, в этой стране не бывавшим. Мери вдохновлялась трудами американского историка

Джона Лотропа Мотли (в первую очередь упомянутой в романе "Историей возвышения Голландской республики") и рассказами эмигрантов-соседей. У мадам Додж вышло еще несколько книг, в том числе и сборники стихов, но, ни одна успеха «Серебряных коньков» не повторила.

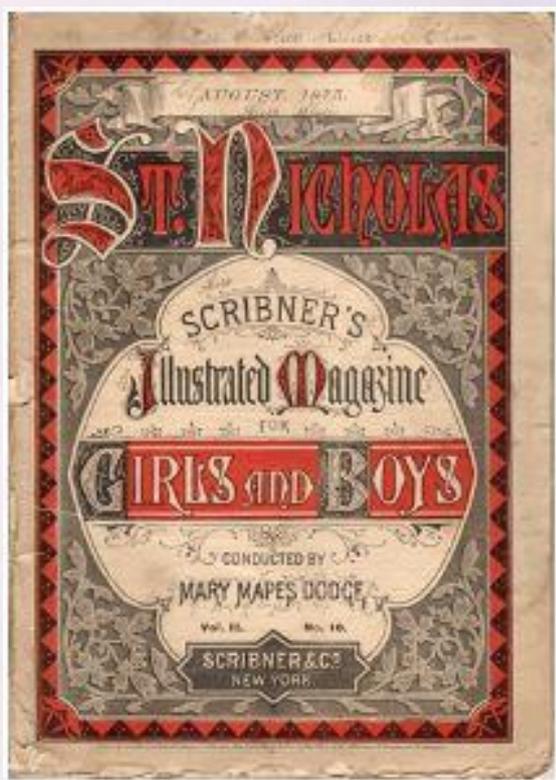
*Джон Лотроп  
Мотли*



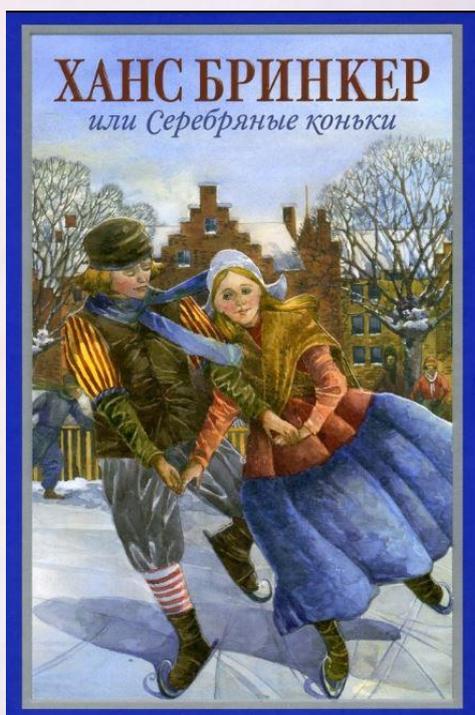
*История возвышения  
Голландской республики*

*1584-1586*





Другое направление деятельности, которому посвятила себя вдова, было редакторско-издательским. С 1859 г. она работала в купленном Джеймсом Мейпом журнале, а в 1873 году ее пригласили главным редактором в только что открытое издание для детей. По ее предложению литературный журнал был назван «Святым Николаем». «Маленький лорд Фаунтлерой» Фрэнсис Бернетт впервые был напечатан именно здесь, так же, как и «Сара Кру» («Маленькая принцесса»). Публиковал «Святой Николай» и новые произведения Луизы Олкотт, известной нам по «Маленьким женщинам», и Марка Твена, а когда Додж попросила Р.Киплинга сочинить что-нибудь, то он прислал в редакцию «Книгу джунглей». За несколько лет журнал приобрел 70000 подписчиков и был признан одним из наиболее успешных периодических изданий XIX века для детей. В 1881 году, после смерти старшего сына, Мери Мейпс Додж передала свои полномочия ассистенту, впрочем, не бросая окончательно работу в «Святом Николае» до самой своей смерти в 1905 году.



«Серебряные коньки» - роман Мэри Мэйпс Додж, впервые опубликованный в 1865 году. Действие романа происходит в Нидерландах, представляя собой яркий художественный портрет голландской жизни в начале XIX века, а также вдохновляющую историю о юношеской чести.

Голландия, 1840-е годы, канун праздника святого Николааса. Бедный, но трудолюбивый и благородный 15-летний Ханс Бринкер и его младшая сестра Гретель из городка Брук-ин-Ватерланд очень хотят участвовать в конькобежных состязаниях на канале. Главный приз соревнования – серебряные коньки. Шансы ребят на победу невелики, поскольку вместо настоящих коньков они катаются на деревянных полозьях с ремешками, которые выточил Ханс, но перспектива выиграть приз настолько заманчива, что ребята загораются этой идеей.



Отец Ханса и Гретель, Рафф Бринкер, уже десять лет страдает потерей памяти из-за черепно-мозговой травмы,

полученной в результате падения с плотины и потому не работает и сидит дома. Госпожа Бринкер, Ханс и Гретель вынуждены много работать, чтобы содержать семью. Однажды



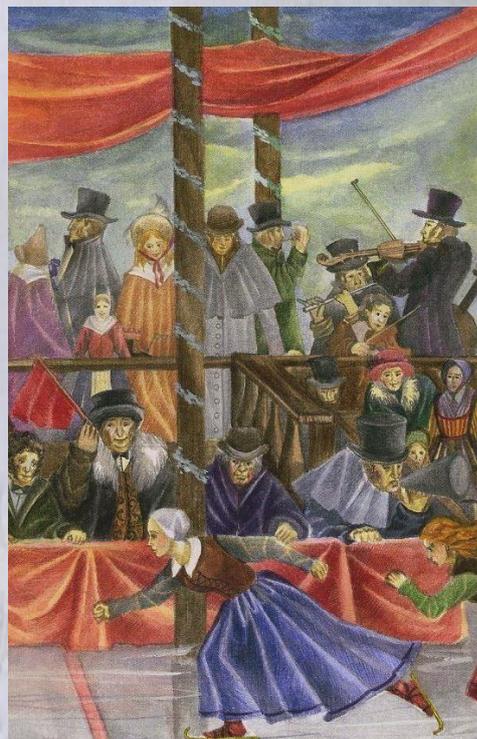
Ханс случайно встречается с известным хирургом Букманом и просит его обследовать отца, но эти услуги очень дороги, а сам доктор после потери жены и исчезновения сына стал чёрствым и грубым. Ханс предлагает доктору деньги, собранные им для покупки стальных коньков, чтобы заплатить за консультацию. В конце концов, Ханс убеждает доктора

Букмана осмотреть отца. Выясняется, что травма Раффа Бринкера вызвала отёк мозга и спасти его может только крайне рискованная хирургическая операция. После длительных колебаний мать Ханса даёт согласие на операцию, которую доктор проводит прямо дома у больного. Операция прошла успешно, к Раффу возвращаются память и силы.

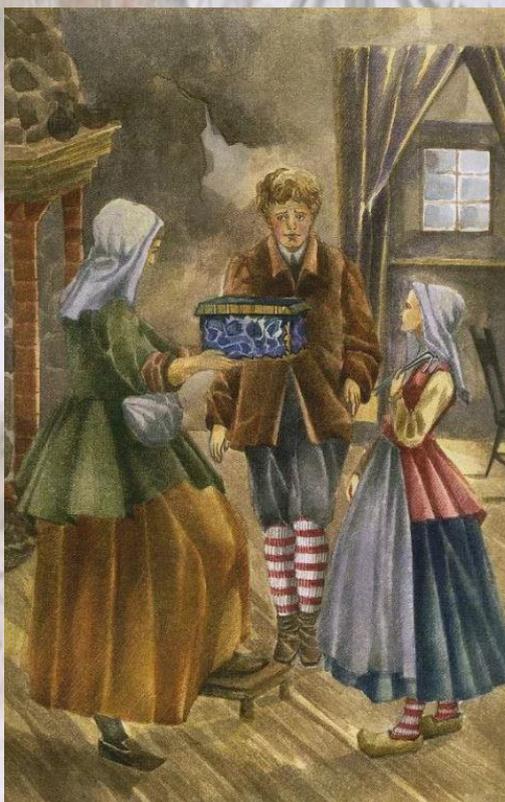
Доктор Букман проводит операцию бесплатно, а на имеющиеся сбережения Ханс



покупает коньки для себя и Гретель, чтобы участвовать в соревновании. Гретель выигрывает турнир среди девочек, а Ханс сознательно уступает в гонке своему другу в турнире мальчиков.



К Раффу Бринкеру полностью возвращается память, и он сообщает Букману, что сын доктора, которого тот считал пропавшим много лет назад, оставил ему послание, которое Рафф собирался передать доктору, но из-за потери памяти не смог. Таким образом, благодаря невероятному стечению обстоятельств, доктор Букман смог воссоединиться с сыном, уехавшим в Англию и сменившим имя.



Также, благодаря выздоровлению Раффа, жизнь Бринкеров резко изменилась - удивительным образом нашлись закопанные рядом с домом семейные сбережения, которые все считали утраченными десять лет назад.

Родители Ханса и Гретель прожили долгую и счастливую жизнь. Доктор Букман помог Хансу



поступить в медицинское училище, и Ханс стал отличным врачом. Гретель также счастлива во взрослой жизни.

В общем, «Серебряные коньки» это: сюжет, наполненный смыслом; хороший и логичный финал; интересные факты о Голландии и голландцах; уютная атмосфера во время чтения. Мало? Думаю, нет. Этого больше чем достаточно для отличной книги, и именно поэтому я советую её прочесть! Конец настолько хорош, что хочется, закрывая последнюю страницу, счастливо вздохнуть. Ведь в ней замечательный финал, а после прочтения остается радостное и светлое тихое чувство.

Использованы иллюстрации И. Морозовой

Материал подготовлен главный библиографом ОИС А. В. Куцаевой