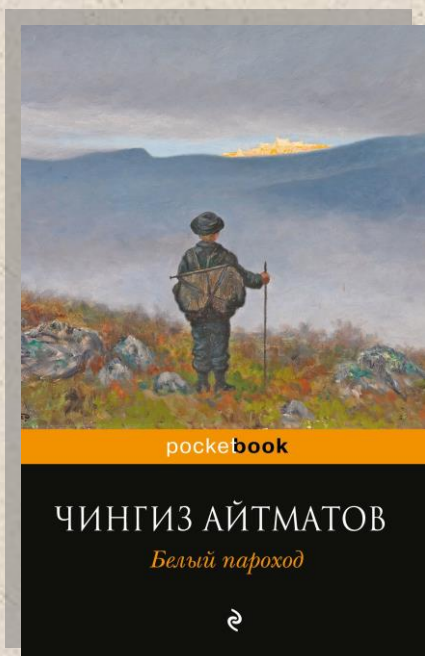
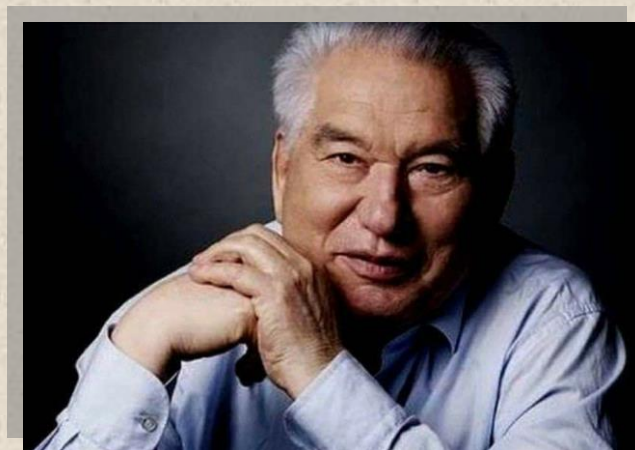


«Здравствуй, белый пароход, это я!»

Чингиз Торекулович Айтматов
(1928-2008) - киргизский и русский
писатель, дипломат.



В повести «Белый пароход» описывается короткая, пронзительная, берущая за душу история жизни одного маленького мальчика. В повести Ч. Айтматов создавал своеобразный «авторский эпос», стилизованный под эпос народный. Это была сказка о Рогатой Матери-Оленихе, которую рассказывал главному герою Белого парохода, мальчику, его дед. На фоне величественного и прекрасного в своей доброте сказания особенно пронзительно ощущался трагизм судьбы ребенка, который сам обрывал свою жизнь, будучи не в силах смириться с ложью и жестокостью «взрослого» мира.

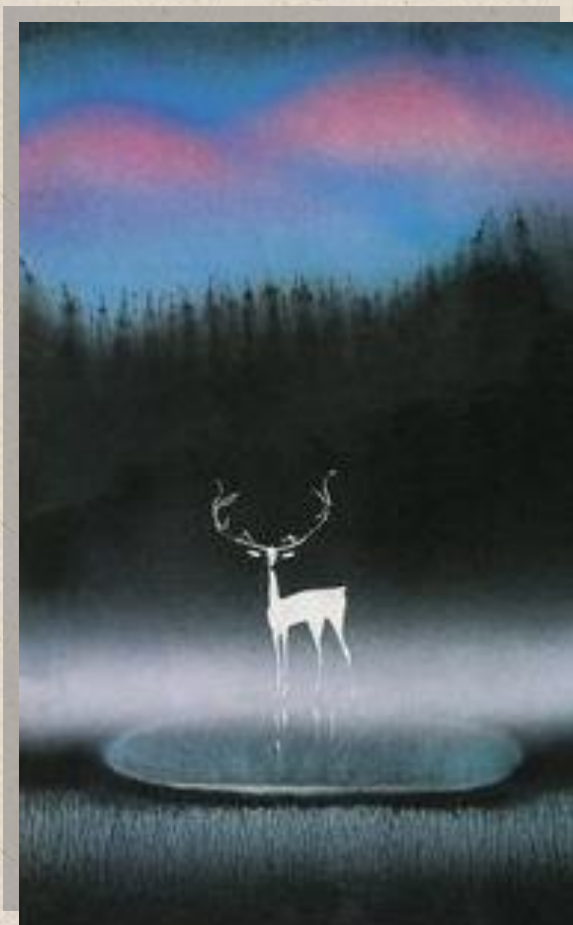
Повесть «Белый пароход» (альтернативное название «После сказки») впервые была опубликована в 1970 году в журнале «Новый мир».

7-летний мальчик (главный герой повести) живет в небольшом киргизском лесном кордоне. Он воспитывается без родителей - дедом, которого односельчане прозвали Момуном и его новой женой. Одно из самых любимых занятий мальчика - смотреть на Исык-куль, отыскивая вдали силуэт проходящего белого парохода. С этим пароходом связаны все самые заветные мечты мальчика: он думает, что на этом пароходе находится его отец, и что он сам когда-нибудь (если, например, превратится в рыбу) сможет доплыть до этого парохода, чтобы увидеться и поговорить с ним.

Мальчик любит слушать легенды и сказки, которые рассказывает ему дед. Одна из самых любимых - про мать-олениху, от которой, как он верит, и произошел их род.

Однажды в их селение приехали чужие люди - за лесом. Дед мальчика, не смог послушаться своего начальника Орозкула и убил мать-олениху, после чего напился от горя. Увидев пьяного деда и голову матери-оленихи, мальчик почувствовал ужасное горе. Он спустился к реке и шел по ней, шел... мечтая превратиться в рыбу и уплыть далеко-далеко от этих жестоких людей.

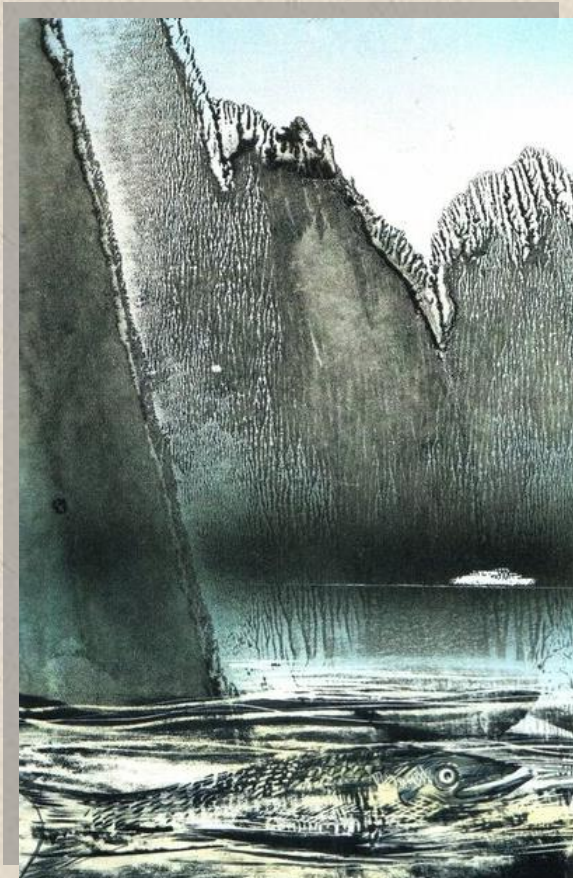
Цитаты из повести



«У него были две сказки. Одна своя, о которой никто не знал. Другая та, которую рассказывал дед. Потом не осталось ни одной. Об этом речь»

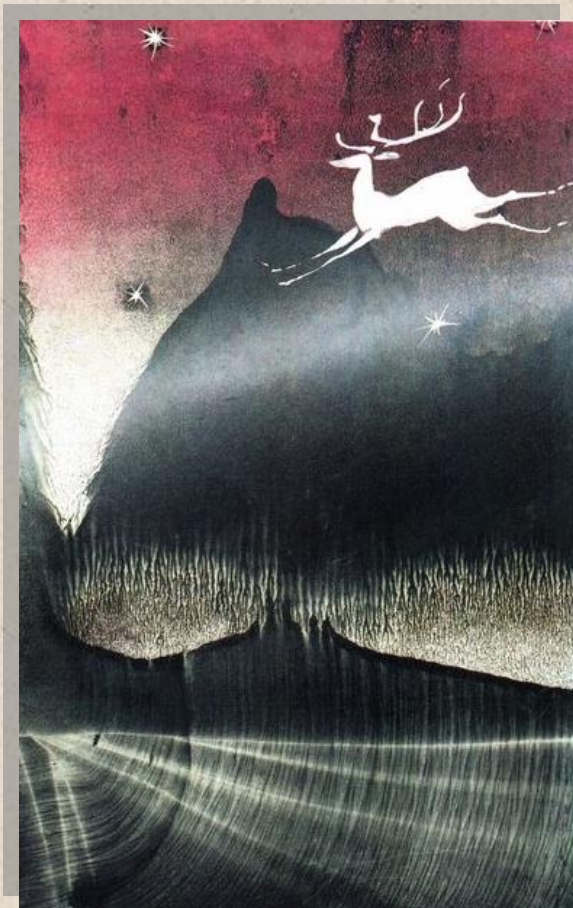


«Мальчик огляделся по сторонам. Кругом горы – скалы, камни, леса. С высоты, с ледников беснуменно падали сверкающие ручьи, и только здесь, внизу, вода будто обретала наконец голос, чтобы вечно, неумолчно шуметь в реке. А горы стояли такие громадные и беспредельные. Мальчишка чувствовал себя в ту минуту очень маленьким, очень одиноким, совсем затерянным. Только он и горы, горы, всюду высокие горы.»



«Мальчик направил бинокль к самому дальнему видимому месту и затаил дыхание. Вот он! И все забылось сразу; там, впереди, на синей-синей кромке Иссык-Куля, появился белый пароход. Выплыл. Вот он! С трубами в ряд, длинный, мощный, красивый. Он плыл, как по струне, ровно и прямо. Мальчик поспешно протер стекла подолом рубашки, еще раз поправил окуляры. Очертания парохода стали еще четче. Теперь можно было заметить, как покачивается он на волнах, как за кормой остается светлый вспененный след. Не отрываясь, мальчик с восхищением смотрел на белый пароход. Была бы на то его воля, он упробил бы белый пароход подплыть поближе, чтобы можно было видеть людей, которые на нем плыли. Но пароход не знал об этом. Он медленно и величественно шел своей дорогой, неведомо откуда и неведомо куда.

Было долго видно, как плывет пароход, и мальчик долго думал о том, как он превратится в рыбу и поплывет по реке к нему, к белому пароходу...»



— Хочешь, я сделаюсь рыбой и поплыву по реке в Иссык-Куль к белому пароходу? — вдруг сказал он.

Это он умел. Но Рогатая мать-олениха ничего не ответила на это. Тогда мальчик стал раздеваться, и, как бывало летом, поеживаясь, полез в воду, держась за ветку прибрежного тальника. Но вода оказалась не ледяной, а горячей, жаркой, душной. Он поплыл под водой с открытыми глазами, и мириады золотистых песчинок, мелких подводных камушков закружились вокруг гудящим роом. Он стал задыхаться, и горячий поток все тащил и тащил его.

— Помоги, Рогатая мать-олениха, помоги мне, я тоже твой сын. Рогатая мать-олениха! — громко кричал он.

Рогатая мать-олениха побежала следом по берегу. Быстро бежала, ветер свистел в ее рогах. И сразу ему стало легче.

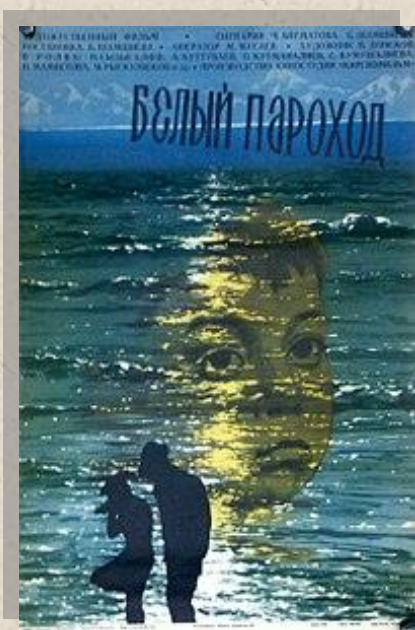
«Но ты уплыл. Знал ли ты, что никогда не превратишься в рыбу. Что не доплывешь до Иссык-Куля, не увидишь белый пароход и не скажешь ему: «Здравствуй, белый пароход, это я!»»

Одно лишь могу сказать теперь — ты отверг то, с чем не мирилась твоя детская душа. И в этом мое утешение. Ты прожил, как молния, однажды сверкнувшая и угасшая. А молнии высекаются небом. А небо вечное. И в этом мое утешение.

И в том еще, что детская совесть в человеке — как зародыш в зерне, без зародыша зерно не прорастает. И что бы ни ждало нас на свете, правда пребудет вовеки, пока рождаются и умирают люди...

Прощаясь с тобой, я повторяю твои слова, мальчик: «Здравствуй, белый пароход, это я!»»

Экранизация



В 1975 году на киностудии «Киргизфильм» режиссёром Болотбеком Шамшиевым по одноимённой повести Чингиза Айтматова был снят художественный фильм «Белый пароход».



