

Жила-была семья



Анне-Катарина Вестли (1920-2008)

Анне-Катрине Шулеруд появилась на свет в 1920 г. в небольшом городке Рена, недалеко от Осло. У аптекаря Менца Шулерюда и его жены, школьной учительницы Огот, сын Менц и дочь Анне-Катарина родились под какими-то особыми звёздами. Менц и Анне-Катарина прославились оба. Старший брат, Метц Шулеруд (1915—2003), оставил заметный след в культурной жизни страны. В разные годы он был историком, радиожурналистом, главным редактором литературного журнала и, наконец, театральным режиссером.

В 1946 году Менц пригласил сестру на Норвежское радио, а в 1951 году начальство, оценив её талант как рассказчицы, предложило Анне-Катарине рассказывать свои истории в отдельной передаче. Из этих историй потом выросли многие её повести.

Дебютировала Вестли в 1953 году с книгой об Уле-Александре. С тех пор, она написала множество детских книг, преимущественно о жизни обычной семьи в 50-70-е годы 20 века. В 1946 году вышла замуж за Юхана Вестли, который иллюстрировал её книги до самой смерти в 1993 году. Многодетное семейство с бабушкой, таксой и грузовиком знакомо многим российским читателям именно по его иллюстрациям. За саму серию книг Анне-Катарина получила несколько литературных наград, а за свой вклад в культуру страны — королевский орден Святого Олафа.

Всего за пятьдесят лет литературной работы (первая книга вышла в 1953 году, последняя — в 2004) Вестли написала 56 книг.

Норвежские газеты называют ее «бабушкой всей Норвегии» и сравнивают с Астрид Линдгрен. Вестли не только писала детские книги, но и работала на радио, снималась в детском комедийном сериале *Kanutten og Romeo Clive*, записывала аудиокниги для своих читателей. А в 83-летнем возрасте неожиданно издала взрослую книгу социальной сатиры.

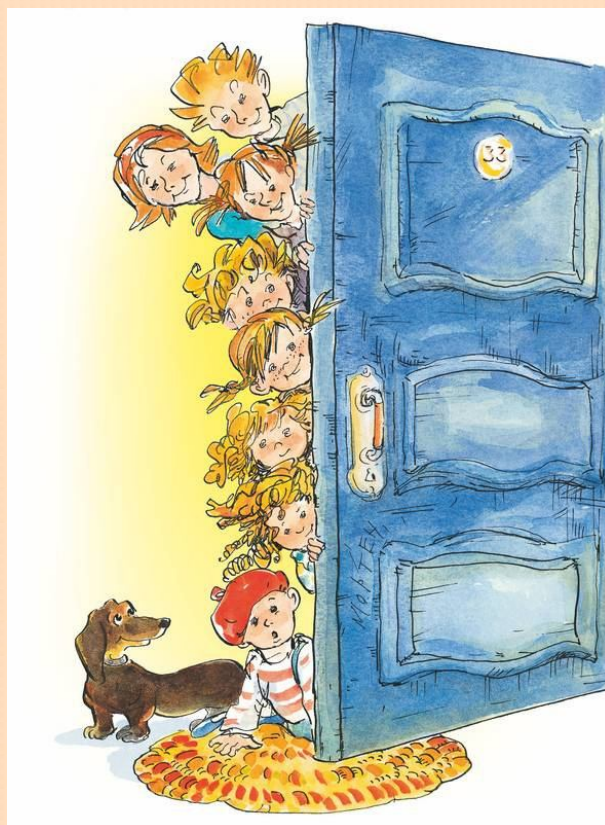
В 2006 у писательницы обнаружили болезнь Альцгеймера, которая развивалась вплоть до потери речи. Этой болезнью, к сожалению, страдали в её семье многие. Как и бабушка из книги, последние годы жизни Anne-Katharina Vestli провела в доме престарелых. Дети и внуки навещали её регулярно. В 2008 любимой сказочницы норвежцев не стало.



Повесть «Мама, папа, восемь детей и грузовик» вышла в свет в 1957 году и затем много раз переиздавалась. Эти истории Anne-Katharina Vestli рассказывала в цикле детских радиопередач, а только потом они выходили в свет в книжном формате. Несколько поколений норвежских семей выросли на ее книгах. «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик» стала первой книгой Вестли из тех девяти, что посвящены этой милой семье.

Писательница удивительно создает атмосферу добра и любви, которая окружает детей в этой малообеспеченной, многодетной семье. Читая эту книгу, поневоле понимаешь, что истинным богатством любой семьи являются дети, а все остальное, в сущности, пустые мелочи.

Книги про маму, папу, бабушку, детей и грузовик больше всего похожи на собрание тех курьезных историй, которые хранит в памяти каждая семья: отдельные короткие повести о забавных случайностях, детских проказах и неожиданных происшествиях наслаиваются друг на друга, складываясь в «личную» летопись героев. В этих рассказах перед маленькими слушателями предстал знакомый и почти реальный мир, в котором такие же реальные герои учились справляться с житейскими неурядицами и проблемами, даже в трудные минуты находили повод для радости и просто жили — весело и дружно. Можно догадаться, что жизнь у семьи не самая простая — даже спят они на полу, расстелив рядышком матрасы. Но доброта, смекалка и готовность к переменам помогут семье не только справиться с невзгодами, но и съездить к морю, устроить замечательный детский праздник, забрать домой старенькую бабушку и перебраться в новый дом.



Маленькие герои книг Вестли живут в обычном мире, полном несправедливости, неравенства и разных проблем. Крохотные квартирки, необходимость зарабатывать на жизнь тяжелым трудом, человеческие утраты — это все часть жизни ее героев. Но славу Вестли принесла вовсе не острота ее произведений, а их нежность, человечность и замечательное чувство юмора. В ее книгах живут хорошие, добрые и работающие люди, которые умеют ценить жизнь и друг друга, а к трудностям относятся легко и естественно. Несмотря на то, что книга предназначена для детей, читая её, взрослые тоже смогут не только отдохнуть душой, но и научиться смотреть на мир с улыбкой.

Цитаты

«Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей. Детей звали так: Марен, Мартин, Марта, Мадс, Мона, Милли, Мина и Малышка Мортен.

И ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Ещё бы не любить — ведь грузовик кормил всю семью!»

«Но разве можно разместить в одной-единственной комнате целых восемь кроватей? Конечно, нет! У них и не было никаких кроватей. Каждый вечер дети расстилали на полу восемь матрасов. Им казалось, что это не так уж плохо: во-первых, можно лежать всем рядышком и болтать сколько захочешь, а во-вторых, нет никакой опасности, что ночью кто-нибудь свалится с кровати на пол».

«Все словно окаменели. Долго никто не мог вымолвить ни слова. Страшно было и подумать, что грузовик украли. Ведь грузовик каждый день зарабатывал для них деньги, и они все любили его, как будто он был член семьи. Да, собственно говоря, так оно и было».

«Представляете; как трудно одеть такую большую семью? Счастье ещё, что они могли друг за другом донашивать одежду: Марта после Марен, Мона после Марты, Милли после

Моны, Мина после Милли, Мадс после Мартина, а Малышка Мортен носил всё после всех, но тогда все вещи были уже такие изношенные, что маме приходилось вырезать из них куски поцелее и из этих кусочков шить ему штаны.

Мортену очень нравилось, что у него штаны получались разноцветные. Когда ему становилось скучно, он мог без конца разглядывать разноцветные лоскутки материи, из которых была сшита его одежда».

Мама, папа, бабушка и восемь детей в кино

1963 г. — диафильм «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (иллюстратор Гладнева Лидия Алексеевна)



В семидесятых историю папы, мамы, восьми детей и грузовика экранизировали, сняв два телесериала. В обоих Анне-Катарина сыграла роль той самой пугливой и бесстрашной, наивной и находчивой бабушки, и, вероятно, лучшей исполнительницы этой роли было не найти

1977 г. — норвежский фильм «Бабушка и восемь детей в городе» (режиссер Эспен Торстенсон)

Папа, мама и восемь детей живут в высоком каменном доме, в самом центре огромного города. Марен любит танцевать, Мартин — прыгать, Марта — бегать, Мадс — стучать, Мона — петь, Милли — бить в барабан, Мина — кричать, а самый младший Мортен — колотить по полу чем попало. Словом, дома у них не очень-то тихо... Бабушку сыграла сама Анне-Катарина Вестли — «бабушка всей Норвегии».



1979 г. — норвежский фильм "Бабушка и восемь детей в лесу" (режиссер Эспен Торстенсон)

Восемь детей вместе со своими родителями и бабушкой переезжают из крошечной городской квартирки в большой красивый дом в лесу. Здесь полно места для всяческих игр, забав и хулиганства. Бабушка приглядывает за детьми, продает вафли проезжающим мимо лыжникам, а также выступает посредником между местными рыцарями и атакующими индейцами из Тирилтоппена.



2013 г. - норвежский фильм "Бабушка и восемь детей" (режиссер Лиза Мари Гамлем)

