

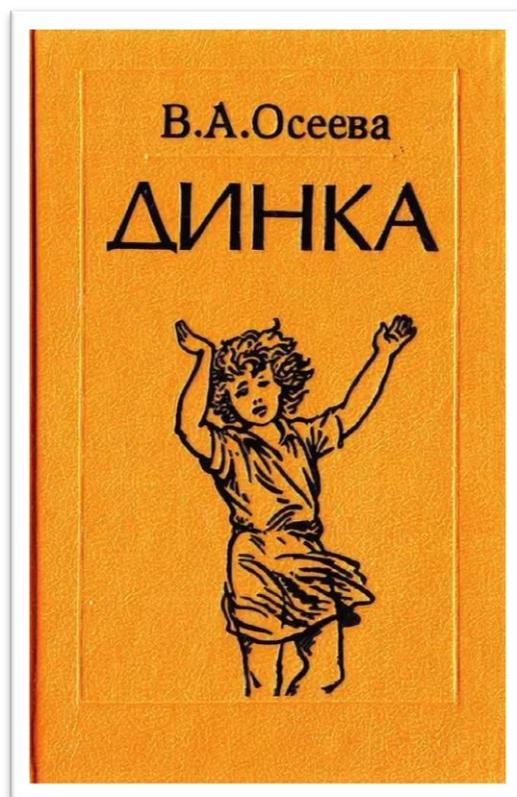


**60 лет со времени
публикации повести
Валентины Александровны
Осеевой «Динка» (1959)**

Каждое новое произведение В. А. Осеевой неизменно становилось любимым детьми и подростками. Но в этом ряду повесть «Динка» занимает особое место. Бурному успеху повести способствовал, прежде всего, неожиданный для главной героини характер озорницы Динки Арсеньевой, называемой даже в собственной семье «трудным ребенком».

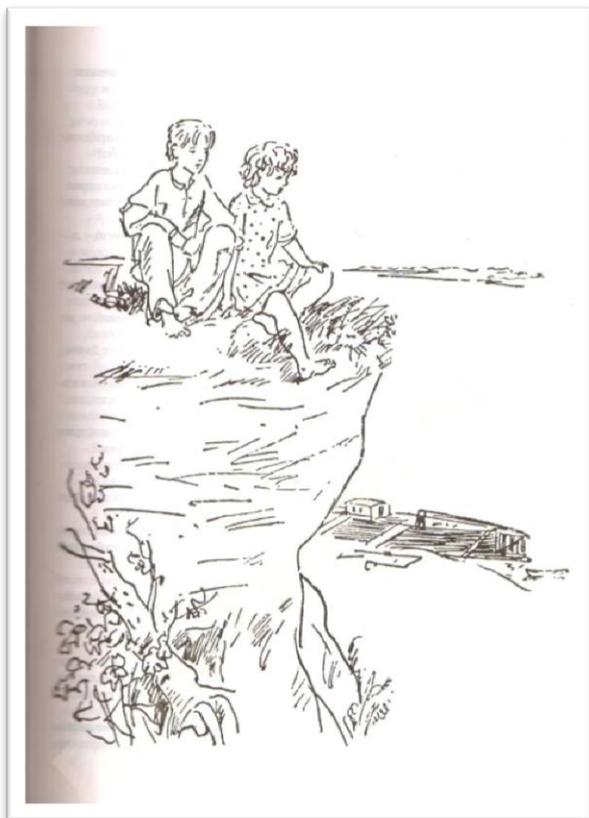
Может показаться, что «Динка» Валентины Осеевой — это книга о революции, и в наше время она уже морально устарела. Но смысл книги вовсе не в революционных событиях. «Динка» — это книга о дружбе и преданности, умении не унывать в трудных ситуациях и жертвовать собой ради других.

Детство девятилетней Динки приходится на нелегкое время - сразу после революции 1905 года. Ее отец — революционер-подпольщик, вынужденный скрываться, а матери приходится обеспечивать семью и воспитывать троих дочерей.



Динка — «трудный ребенок». Упрямая, своевольная, непоседливая, любящая приврать (правда, не из вредности, а из-за своей бурной фантазии), она доставляет своей матери и тетке немало хлопот. Но при этом у Динки очень доброе сердце, и при желании она умеет быть настоящим другом. Такое ощущение, что в Динке уживаются два абсолютно разных человека.

События книги Валентины Осеевой «Динка» происходят на даче на Волге под Самарой, куда семья Арсеньевых переехала на лето. Именно там Динка знакомится с бездомным сиротой Ленькой, который потом становится ее лучшим другом. Именно там Динка начинает взрослеть и усваивать свои первые жизненные уроки — порой не очень приятные.



Восьмилетняя озорница и фантазерка Динка неожиданно встречает в поезде революционера-отца. «Папа, я не успела исправиться!» — только и успевает произнести она. На что отец ей отвечает: «...Скоро наступит такая жизнь... такая... — Он посмотрел на младшую дочку и, подхватив ее на руки, весело добавил: — Что даже моя Динка исправится!»

Так заканчивается написанная в 1959 году повесть В. А. Осеевой «Динка». И состояла она тогда из двух



частей. Но читательский интерес к произведению был столь велик, что В. А. Осеева решает писать продолжение. Так, в 1965 году к повести «Динка» прибавляется третья часть, где читатели узнают о жизни Марины Леонидовны Арсеньевой, ее дочерей и усыновленного ею Ленки в Киеве.

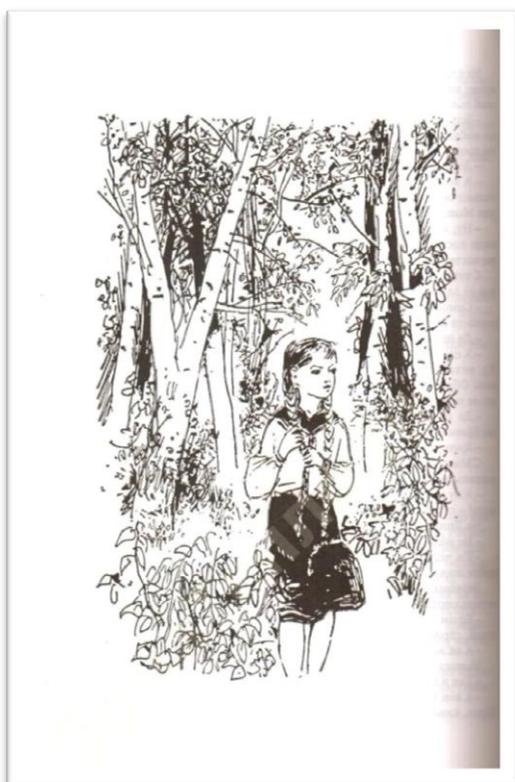
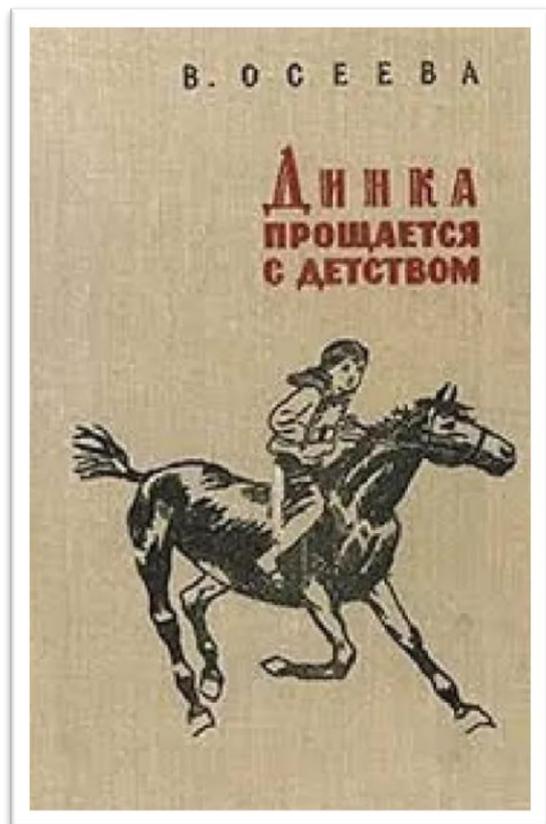
Появляются в этой семье и новые друзья – репетитор Лени студент Вася и сосед по двору Андрей, прозванный Динкой Хохолком.

Третья часть повести органически слилась с написанными ранее частями и завершила повествование о раннем детстве девочки. Оно вобрало в себя и невероятное богатство впечатлений, встреч, знакомств, глубоких сердечных привязанностей, и... приключений.

Эти приключения не создаются писательницей искусственно, они продиктованы неугомонным, вулканическим темпераментом и воображением талантливой девочки.

В очерке, опубликованном в сборнике «Детская литература». 1969», критик Н. Кремьянская сказала справедливые слова: «В. А. Осеева написала увлекательную книгу. В чем же сила ее притягательности? В сюжетности... Пожалуй... Но более всего – в самой Динке. В ее светлом пытливом взгляде, в мечте о человеческом счастье, а главное – в ее чутком, отзывчивом сердце...»

К писательнице со всех концов страны летят письма-просьбы: продолжить рассказ о судьбе полюбившейся героини. И Валентина Александровна работает над продолжением повести о Динке. В этом произведении героиня предстает перед читателями пятнадцатилетней гимназисткой, поселившейся после окончания учебного года на любимом хуторке. Повзрослели сестры и названный брат Леня. Но не изменилась Динкина натура. Динка не только по-прежнему непоседлива, но и куда более обостренно чувствует неравенство, несправедливость, царящие в расположенной рядом с хуторком панской усадьбе. А тут еще зловещее убийство скрипача Якова Ильича и загадочное



исчезновение его сына Иоськи. Разве может остаться ко всему этому равнодушной Динка?

Со свойственной ей страстностью Динка бросается на помощь притесняемым и обиженным.

Искренность, душевность героев произведения наверняка будут еще долго волновать сердца и занимать умы еще многих девочек и мальчиков.

Книга «Динка прощается с детством» вышла в свет в 1969 году. Эта повесть была последней в жизни Оseeвой. В том же 1969 году писательницы не стало...

Справедливо говорят, жизнь писателя – это его книги. Мудрым, жизнерадостным книгам В. А. Осеевой суждена долгая, долгая жизнь.

От событий, описываемых в книгах Валентины Александровны, нас отделяет столетний исторический отрезок, наполненный революциями, войнами, строительством нового социалистического государства. А затем перестройкой всего и всюду... Сменилась не одна эпоха, коренным образом изменилась жизнь и люди. Но неизменными остались вечные ценности, о которых писала Осеева Валентина Александровна: дружба, порядочность, взаимовыручка, чувство локтя и, конечно любовь.

Именно поэтому герои книг Валентины Александровны интересны современным читателям.



Повесть «Динка» экранизировалась два раза.

«Найди меня, Лёня!» — советский полнометражный цветной, художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1971 году режиссёром Николаем Лебедевым.

«Раннее, раннее утро» — советский трёхсерийный телефильм 1983 года. (Режиссер Валерий Харченко)

