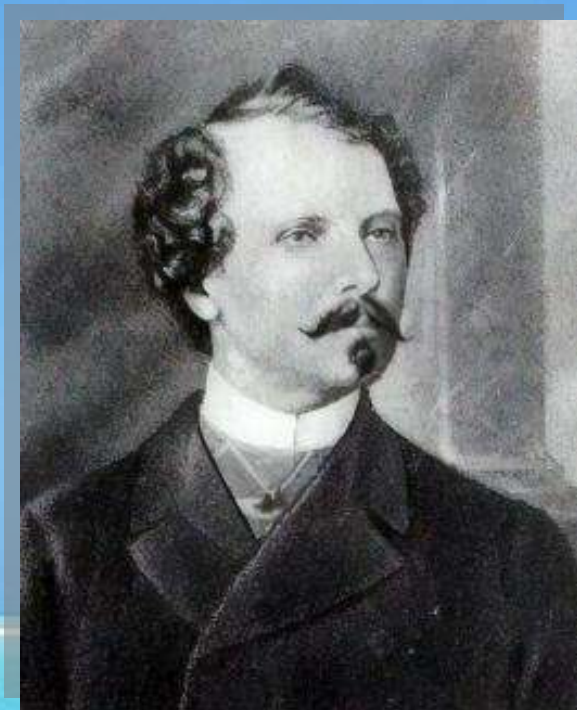


Путешествие на дне трюма

"Читатели книг Майн Рида - это тот материал, из которого получают путешественники".

Давид Ливингстон



Английский писатель Томас Майн Рид (1818-1883) известен своими приключенческими романами, повествующими о борьбе и страданиях коренного народа Америки. В его книгах романтический ореол подвига, служения, отваги противопоставлен серой, будничной жизни. Произведениям М. Рида свойственны драматизм, напряженность сюжета, отчаянные ситуации, которые преодолевают герои, а также реалистические зарисовки быта и нравов далеко ушедшей эпохи.

Родился будущий писатель в семье англиканского пастора. В семье очень часто не хватало денег на самое необходимое. Известно, что образование он получил в Белфасте и в 1840 году уехал в Америку в поисках приключений. Жажда приключений бросает его в разгар мексиканской войны 1846-48 гг., где Томас получает ранение в ногу, которое в дальнейшем будет мучить его оставшуюся жизнь. В 1848 году Майн Рид заслужил чин капитана и вышел в отставку. В этом же году он устремился в Европу, чтобы поучаствовать добровольцем в революциях в Баварии и Венгрии, однако не успел и осел в Лондоне. Он решает посвятить себя литературе. В 1850 году выходят первые произведения Майн Рида, рассказывающие о жизни в Америке, которые становятся популярными. В последние же годы жизни Рид, переживший свою известность, сочиняет научно-популярные книги для юношества.

В возрасте 33 лет авантюрный писатель женился на 15-летней английской аристократке. Но непрактичность писателя и его любовь к экстравагантности в повседневной жизни приводит его к банкротству в возрасте 49 лет. И Томас Майн Рид в попытках найти лучшую жизнь снова уезжает в Америку, где пробыв 3 года, возвращается на родину. В 1865 году выходит прославивший Рида роман «Всадник без головы». В 1867 году Рид в Нью-Йорке основывает журнал *Onward Magazine*, но он не пользуется большим успехом. В конце жизни некогда знаменитый писатель живет на назначенную американским правительством за военные заслуги пенсию.

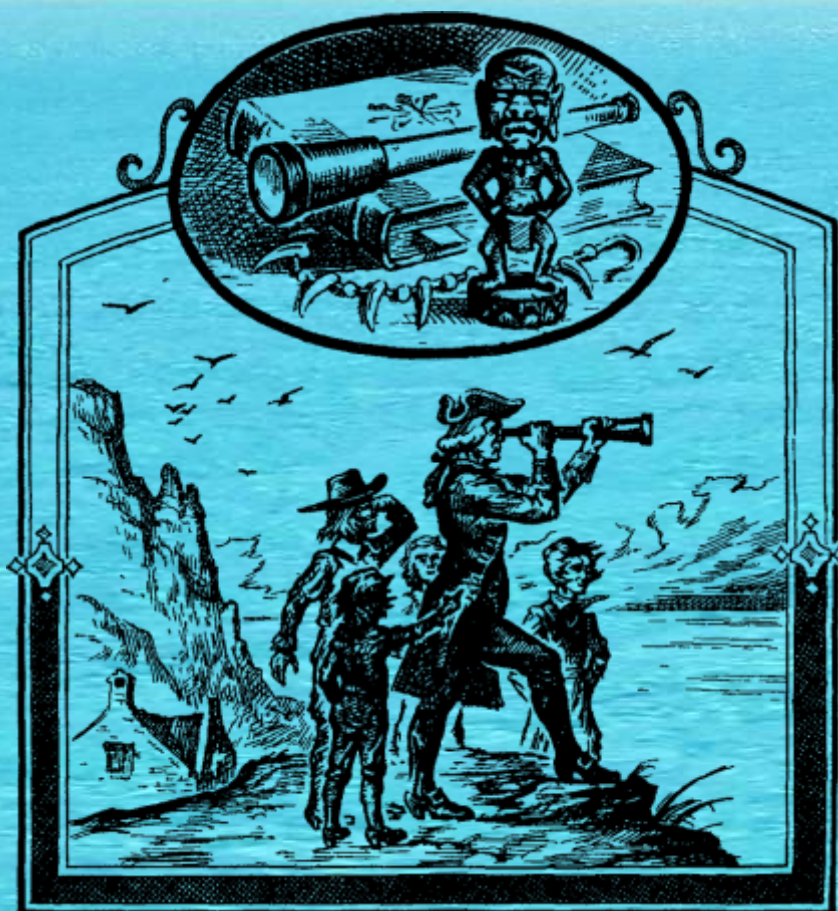
Майн Рид оказал влияние на творчество таких известных писателей, как Роберт Луис Стивенсон и Генри Райдер Хаггард. Его произведениями увлекался Джек Лондон.

В нашей стране Майн Рид получил особое признание: уже несколько поколений зачитывается его произведениями. А у себя на родине и в Америке он почти забыт.

Морской волчонок



Повесть «Морской волчонок» впервые была опубликована в 1859 г. и сразу завоевала сердца молодого поколения.



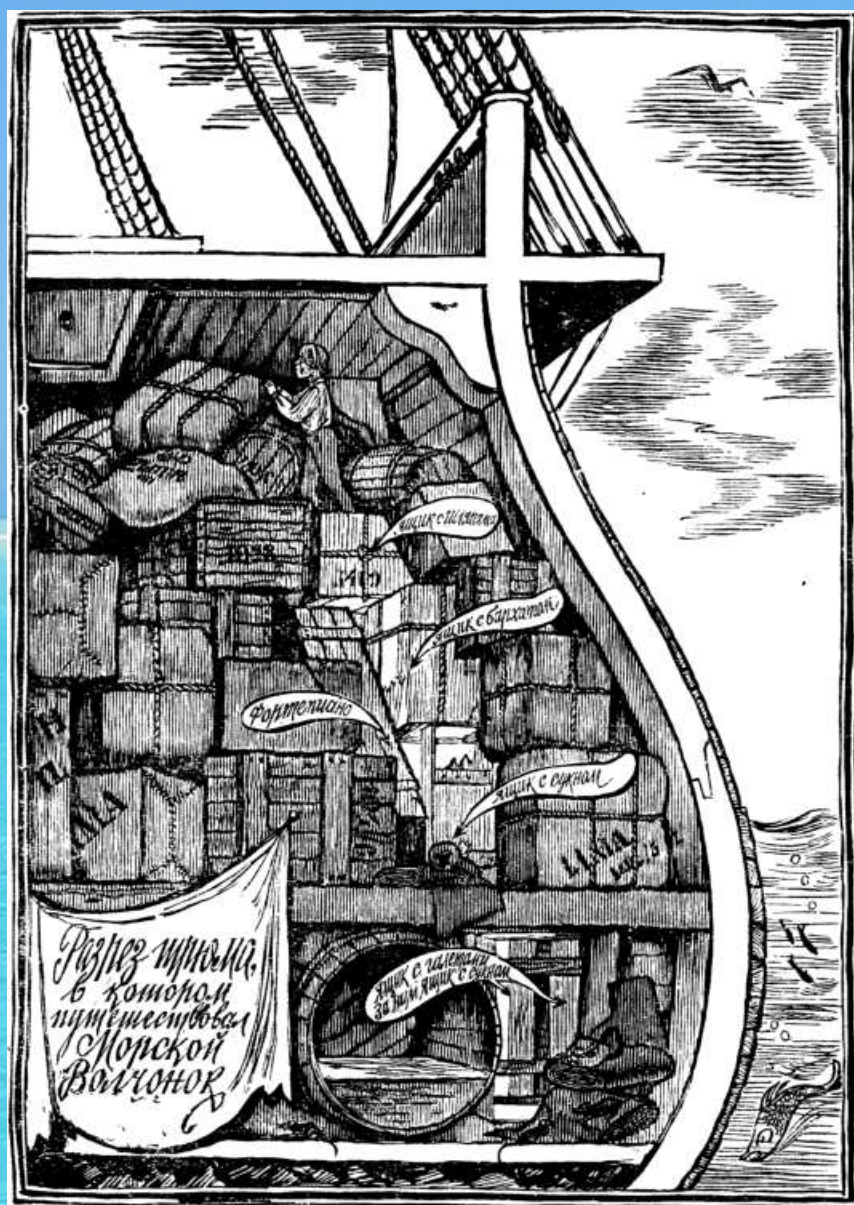
Повествование ведётся от имени главного героя, старого шкипера. Его внимательные слушатели – мальчишки из ближайшей школы. Они подружились со

старым моряком, который рассказывает удивительные истории из своей жизни. Его рассказ можно разделить на две части: жизнь до путешествия и, собственно, путешествие. Из первой части мы узнаем о любви юного Форстера к воде и об опасностях, которые она ему готовит: как он тонет, как его уносит в море подводным течением, как переживает прилив на сигнальном столбе. Филипп оригинально выходит из любой ситуации, и с каждым новым испытанием его тяга к воде только увеличивается.

«Вскоре я почувствовал непреодолимое желание увидеть чужие страны, пересечь океан. Каждый раз, когда я глядел на бухту, эта мысль приходила мне в голову. Видя на горизонте белые паруса, я думал, как счастливы должны быть те, которые плывут на этих кораблях. С удовольствием поменялся бы я местом с последним матросом из их экипажа... Короче говоря, мне надоела тупая, однообразная жизнь, которую я вел дома и которая в моем представлении была возможна только в нашей стране, потому что, судя по рассказам моряков, во всех остальных странах можно было встретить сколько душе угодно диких зверей, заманчивых приключений и всяких невероятных чудес».



Тяга к приключениям приводит двенадцатилетнего Филиппа Форстера на борт «Инки», торгового судна, идущего из Англии в Перу, куда он проникает втайне от команды. Мальчик оказывается погребенным в трюме корабля и вынужден бороться с жаждой, голодом, морской болезнью и судовыми крысами. Чтобы спастись и пробить себе путь наверх к свободе, ему придётся использовать все свои знания и умения. Филиппу понадобится огромная жажда жизни, настойчивость, мужество и недетский разум, чтобы не лишиться рассудка и продержаться. Получится ли у него? Высокое эмоциональное напряжение в произведении достигается тем, что герою приходится в одиночку справляться с опасностью в замкнутом пространстве.



«Теперь мне все было ясно, и самое ясное во всем этом — тот ужасающий факт, что я заперт, как в коробке. Не сразу я понял весь ужас своего положения. Я знал, что заперт и что никаких моих усилий не хватит для того, чтобы выбраться наружу».

«Перспектива просидеть шесть месяцев взаперти, может быть, была бы неприятна при других обстоятельствах, но теперь, испытав ужасный страх

мучительной смерти, я относился к ней спокойно. Я решил терпеливо перенести свое долгое заключение..



«Мой туннель кончился на одной из сторон этого углубления, и я, несомненно, находился под крышкой люка. Оставалось только сделать один — два шага, постучать в доски над головой и позвать команду на помощь. И хотя достаточно было одного удара или крика, чтобы освободиться из темноты, прошло много времени, прежде чем я решился постучать или крикнуть».





Никто и никогда не в силах представить, на какие ухищрения человеку придется пойти, чтобы спасти себе жизнь. И знания, полученные в школе, и не только по математике, но и географии, физике, химии, могут выручить вас из беды, а может, и спасти жизнь! Поразительное произведение с точки зрения необыкновенных возможностей человека, когда работа мысли вызвана огромным желанием жить. Эта повесть — детальная инструкция о том, как не унывать в самых сложных ситуациях, как сохранять бодрость духа, не терять воли и желания жить.