

## 300 лет со времени выхода повести Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»



Даниэль Дефо́ (1660-1731) - английский писатель и публицист. Известен главным образом как автор романа «Робинзон Крузо». Дефо считают одним из первых сторонников романа как жанра. Он помог популяризовать этот жанр в Великобритании, а некоторые считают его одним из основателей английского романа. Дефо - плодовитый и разнообразный писатель, он написал более 500 книг, памфлетов и журналов

на разные темы (политика, экономика, криминал, религия, брак, психология, сверхъестественное и др.). Он был также основоположником экономической журналистики. В публицистике пропагандировал буржуазное здравомыслие, выступал в защиту веротерпимости и свободы слова.

В возрасте 59 лет, в 1719 году, Даниэль Дефо опубликовал первый и лучший роман за всю его творческую жизнь — «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб; с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим». Русскому





читателю это произведение известно как «Робинзон Крузо». Написан как автобиография морского путешественника и плантатора Робинсона Крузо, желавшего ещё более разбогатеть скорым и нелегальным путём, но в результате кораблекрушения попавшего на необитаемый остров, где провёл 28 лет. Сам Дефо называл свой роман аллегорией.

Замысел романа был подсказан писателю действительным происшествием: в 1704 году шотландский моряк, Александр Селькирк, после ссоры с капитаном высадился на незнакомом берегу с небольшим запасом провизии и оружия. Четыре с лишним года он вёл отшельнический образ жизни, как оказалось, на острове Хуан Фернандес в Тихом океане, пока его не забрали на корабль, которым командовал Вудс Роджерс.

Дефо избрал для своего Робинзона условия и изоляцию сходные с теми, что достались Селькирку; но если последний одичал на острове, то Робинзон нравственно возродился.

В августе 1719 года Дефо выпустил продолжение — «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо», а ещё год спустя — «Серьёзные размышления Робинзона Крузо», но в сокровищницу мировой литературы вошла лишь первая книга и именно с ней связано новое жанровое понятие — «Робинзоида».

Роман «Робинзон Крузо» дал начало классическому английскому роману, его нередко называют первым «подлинным» романом на английском языке. Роман,







однако, переменял круг читателей и стал детской книгой. По количеству вышедших в свет экземпляров долго занимал исключительное место не только среди сочинений Даниэля Дефо, но и в книжном мире вообще.

Существуют и другие гипотезы о том, кто был истинным прототипом Робинзона Крузо. Селькирк - человек малограмотный, пьяница, буйан и двоеженец — как личность совершенно не похож на героя Дефо. Среди других претендентов на роль прообраза Крузо называют:

хирурга Генри Питмена, который за участие в мятеже герцога Монмута был отправлен в ссылку на Барбадос и, совершив вместе с товарищами по несчастью побег, в результате кораблекрушения оказался на необитаемом островке Солт-Тортуга;

капитана Ричарда Нокса, прожившего 20 лет в плену на Цейлоне;

некоторых других реально существовавших моряков и путешественников.

Идея, положенная в основу романа о Робинзоне — нравственное совершенствование в одиночестве, в общении с природой, вдали от общества и цивилизации.

Роман Дефо стал литературной сенсацией и породил множество подражаний. Он демонстрировал неистощимые возможности человека в





освоении природы и в борьбе с враждебным ему миром. Только в Германии за сорок лет, последовавших за публикацией первой книги о Робинзоне, было издано не менее сорока «робинзонад». Лев Толстой опубликовал в 1862 году в приложении к своему педагогическому журналу «Ясная Поляна» адаптацию первого тома романа и считал его образцовой детской книгой, которая учит тому, что человек может всего достичь собственными силами, не эксплуатируя других.

Роман неоднократно экранизировался.



«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» — советский художественный фильм, снятый режиссёром Станиславом Говорухиным на Одесской киностудии по мотивам романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». В роли Робинзона — Леонид Куравлев.

В кинотеатрах СССР кинокартину посмотрело 26,3 млн зрителей.

«Робинзон Крузо» — американский приключенческий художественный фильм 1997 года режиссёров Рода Харди и Джорджа Т. Миллера, снятый по мотивам одноименного романа Даниеля Дефо. Робинзон — Пирс Броснан.





«Робинзон Крузо»  
— приключенческий  
телефильм совместного  
производства Франции,  
Британии и Канады,  
снятый по мотивам  
одноимённого романа  
Даниэля Дефо и  
вышедший в 2003 году. В  
роли Робинзона – Пьер

Ришар. Сюжет фильма имеет существенные отличия от оригинальной книги Д. Дефо.

Материал подготовила: зав. отделом информационного сопровождения Е. М. Шпак.

*«Все наши сетования по поводу того, чего мы лишены, проистекают, мне кажется, от недостатка благодарности за то, что мы имеем.»*

*«Одним словом, природа, опыт и размышление научили меня понимать, что мирские блага ценны для нас лишь в той степени, в какой они способны удовлетворять наши потребности, и что, сколько бы мы ни накопили богатств, мы получаем от них удовольствие лишь в той мере, в какой можем использовать их, но не больше.»*