ИСТОРИЯ УСПЕХА МОЛОДОГО КАЛЕКИ

Совсем недавно в Тольятти для участия в международной конференции "Татищевские чтения", проводимой Волжским университетом имени Татищева, приезжала доцент, кандидат филологических наук Московского института мировой литературы имени А. М. Горького Светлана Островская - племянница того самого Николая Островского, который написал неувядающий роман "Как закалялась сталь". Нам показалось крайне интересным поговорить с гостьей нашего города о ее знаменитом родственнике.

Светлана Островская очень похожа на своего дядю

В сентябре этого года исполняется 100 лет со дня рождения Николая Островского. Произведение "Как закалялась сталь", пользовавшееся неизменной популярностью у читателей почти полвека, вновь обретает своих поклонников. Левацки настроенный пролетариат и "гнилая интеллигенция", недовольные устоями буржуазного общества, все еще с упоением читают "Зеленую книгу" Муаммара Каддафи, "Дацзыбао" Мао Цзедуна и "Мою борьбу" Адольфа Шикельгрубера. В этот неравноценном синонимическом ряду особое место занимает героическая история о Павке Корчагине, чей революционный образ все еще будоражит умы юных революционеров.

Семейные коллизии

Отец Светланы Островской, Дмитрий Алексеевич, - родной брат Николая Островского. В книге он выведен под именем Артема Корчагина. Светлана Дмитриевна родилась в 1937 году, через год после смерти своего дяди, поэтому знает о нем лишь по рассказам отца и родственников.

У Дмитрия Островского до появления в его жизни мамы Светланы Дмитриевны уже была семья, которая описана в книге "Как закалялась сталь". Григорий, сын от первого брака, прожил долгую жизнь и умер в преклонном возрасте, а вот дочери Зое выпала героическая и трагическая доля. После школы она ушла на фронт, а в самом конце войны, в первых числах мая 1945 года во Франкфурте-на-Одере она ехала по улице на мотоцикле, и шальная пуля сразила ее в живот. Смерть Зои изменила жизнь Дмитрия Островского, весь остаток жизни он посвятил воспитанию внучки, которую Зоя родила во время войны. Мало того, Дмитрий Алексеевич женился на Раисе Островской - вдове Николая Островского, поэтому Светлану воспитывала только мама.

Дмитрий Островский тем не менее не забывал о существовании Светланы: когда она училась в Московском пединституте имени Ленина и проходила практику в школе, отец по ее просьбе нередко посещал школьников и рассказывал им о своем брате. Умер Дмитрий Алексеевич в 1963 году.

Победа духа над телом

Островская: Так получилось, что всю научную и творческую жизнь я посвятила Горькому, работая в музее Горького в Институте мировой литературы Российской академии наук. Когда я туда пришла, то увидела личную библиотеку Горького - эти десять тысяч книг располагаются в шкафах в библиотечной комнате, в секретарской, и еще в кабинете есть немного книг. Я принимала участие в изучении этой библиотеки и составлении каталога, и книги держала в руках, и просто посмотрела, есть ли Островский и где это все стоит. А у Горького такая строгая система классификации библиотеки - по тематике, и вдруг я смотрю: книга Островского "Как закалялась сталь" - по-моему, первое издание, первая часть, где штык и ветвь на обложке, - стоит на полке в секретарской, и в нее вложена верстка второй части "Как закалялась сталь", журнальная публикация в "Молодой гвардии". Было известно со слов жены Горького, Екатерины Пешковой, что в 1934 году Горький, выходя из кабинета, сказал: "Смотри, какая книга! Это победа духа над телом". И эта фраза вошла в обиход. Может быть, Горький что-то такое и сказал, но как показало изучение материалов, Горький только просмотрел первую часть "Как закалялась сталь" и увидел, что она плохо отредактирована. А вторая часть была ему дана в таком нечитабельном виде, что он ее и не смотрел. Но дальше приключилась целая история.

Славу Островскому принес Кольцов

- Несчастный Островский лежит больной и ждет отзыва Горького. Друзья Островского говорят: "Вот завтра отзыв появится, послезавтра". В общем, я выяснила, это РАППовцы, Киршон в частности, передали Горькому эти материалы, и Горький не понял, недооценил. История имела свое развитие дальше. На первом съезде писателей Ставский делал доклад о молодой литературе и упомянул "Как закалялась сталь", сказал, что такая книжка написана молодым бойцом, она будет примером для молодежи, как этот мальчик Павка Корчагин... А Горький готовил съезд, читал рукописи всех докладов на съезде, и он это видел. В общем, все прошло, на съезде Островского положительно упомянул Ставский. Вышла книжка, и Михаил Кольцов, наш известный журналист, который принес всесоюзную славу Островскому, опубликовал большую статью в "Правде" - "Мужество". Ну и тут такая слава к Островскому пришла! Ему - дачу в Сочи, все правительство Украины им заинтересовалось, к нему очень хорошо и так бережно стал относиться Григорий Петровский, глава правительства Украины. И все заговорили об Островском.

Сталин защитил Островского

- В 1936 году, то есть уже почти перед смертью Островского, проходила дискуссия о молодежной литературе, и был съезд комсомола, и на съезде комсомола Бубекин (это был секретарь ЦК комсомола) и Косорев (первый секретарь ЦК комсомола) хвалили книжку Островского. А Горький в это время был в Крыму, и они ему туда послали стенограмму своих выступлений. Горький вернулся в Москву и совсем незадолго до своей смерти встретился с Бубекиным и Косоревым, и речь зашла о "Как закалялась сталь" снова. Горький сказал: "Конечно, я понимаю, что книга - это образец, но надо ее редактировать". И секретари ЦК убедили Горького, что редакторы помогают Островскому и что он пишет следующую книгу, "Рожденные бурей", и там все будет иначе.

Совсем недавно мне в нашем архиве показали письмо Сталина Горькому - к нам из президентского архива поступили фотокопии. Оказывается, известно, что Горький написал Сталину (он же замышлял историю гражданской войны, историю фабрик и заводов) и в том числе не преминул написать об Островском. Опять написал, что книга - образец, и что она плохо отредактирована, и что нельзя, чтобы это так было. И Сталин отвечает Горькому: "Вы же знаете, какая судьба этой книги и судьба ее автора". В общем, Сталин защитил Островского. Вообще, этот факт нигде не упоминается.

«Революционный Христос», он же - Павка Корчагин, он же - Николай Островский

Никому не рассказывай, что я родственник Островского

- Что сейчас будет у нас в Москве? Есть постановление правительства Москвы о праздновании столетия Островского. Геннадий Зюганов хочет придать этому празднованию некий специфический оттенок. Как в свое время актер Владимир Конкин играл Островского так, что внучатый племянник Островского, мой сын, сказал: "Мама, ты только никому не рассказывай, что я какой-то родственник Островского". Наш Институт мировой литературы тоже проводит ряд мероприятий. Видимо, у нас будет проходить "круглый стол" или заседание ученого совета. Можно считать, что академический институт отмечает юбилей писателя Николая Островского. Сейчас, по приезде в Москву, если будет возможность, я отправлюсь в музей Островского, который теперь называется "Центр "Преодоление" и работает довольно эффективно. В перестроечные годы, когда началось "брожение", я была в сочинском музее Николая Островского, где стоит памятник ему: Островский не лежит, весь такой больной, несчастный, измученный, а именно стоит. И таксист, который меня подвозил, посмотрел на этот памятник и сказал: "Ну а Коля-то Островский что им сделал?" Вот так.

***

В 30-е годы прошлого века книгу "Как закалялась сталь" называли "революционной библией", а самого Островского - "революционным Христом". Спустя десятилетия в Британской энциклопедии появилась словарная статья следующего содержания: "Как закалялась сталь" - книга об истории успеха молодого калеки". Конечно, беспощадные слова, а оттого и неточная характеристика. Можно по-разному относиться к Островскому-писателю. Можно не принимать его идеологию. Можно считать его апологетом коммунистического строя. Но нельзя не восхищаться мужеством Островского-человека, его жизнелюбием, умением преодолевать трудности и сопротивляться ударам судьбы. Его жизнь - это, бесспорно, пример стойкости и отваги в жизненной борьбе.

Вячеслав Смирнов,
ИА "АРиА"