СЕМЕЙНАЯ ГАЗЕТА-КЛУБ

Весна

№15 (36)

20 апреля 2001 ГОДА

тел. 20-20-20

телефонная компания АИС.Т.

Высокое качество Вашей телефонной связи!

www.aist.net.ru

Сегодня в номере:

• **СРЕДА ОБИТАНИЯ:**
· НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ, ШОУ-БИЗНЕСА И НЕ ТОЛЬКО...

• **ИСТОРИЯ И МЫ**
· "КОЛОВРАТ" - ЭТО СЕРЬЕЗНО

• **В ХОЗЯЙСТВЕ ПРИГОДИТСЯ!**
· ЧИСТКА КОЖИ, ПРИГОТОВЛЕНИЕ НАПИТКОВ, ВКУСНЫЕ РЕЦЕПТЫ

• **МАССАЖ, ВОЗВРАЩАЮЩИЙ К ЖИЗНИ...**
· И ДРУГИЕ СОВЕТЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

• **ЖИТЕЙСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ:**
· НЕ ТА МАТЬ, ЧТО РОДИЛА...

• **ТРОЛЛИК ТОЛИК ЧИТАЕТ ПОЧТУ...**
· И ПРИДУМЫВАЕТ НОВЫЕ ИГРЫ

• **РЕБЕНКУ В ШКОЛУ - ВЫ ГОТОВЫ?**
· ПОРА ГОТОВИТЬ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

• **А ТАКЖЕ:**
· ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ, КРОССВОРД, ТЕСТ, ИСТОРИЧЕСКИЕ СПРАВКИ, ЮМОР

• **И ЕЩЁ:**
· ВСЕ, ЧТО ВЫ НЕ ЗНАЛИ О ДЯТЛАХ!!!

С Днем рождения, Василий Никитич!

Вчера в городе был праздник – День рождения основателя. Отмечали его, в основном, школьники. Взрослые почему-то никак не привыкнут к этой апрельской дате, хотя совпадает она еще с одним праздником – Международным днем охраны памятников. Что ж, и то, и другое весьма актуально для нашего города. Памятников у нас немного, а вот надписей на них – хоть отбавляй, что свидетельствует о повышенном уровне "тщеславия" горожан. И судя по количеству их имен, живем мы в эпоху варваров. А Татищев так мечтал о просвещении, даже в названии города хотел закрепить эту мечту. Не позволили. Может, мы до сих пор расплачиваемся за это?

Впрочем, в последние годы что-то стало меняться. Поняв, что морализаторство бессильно, взрослые изменили воспитательную тактику, обратившись к спасительной игре. И вот уже три года Музей историко-культурного наследия проводит среди школьников конкурс, посвященный Дню рождения Татищева. И если в прошлом году в нем участвовали двести юных граждан, то в этом их гораздо больше, и на "Татищевский конкурс" поступило более 300 работ.

Читайте об этом на стр. 3

С Днем рождения, Василий Никитич!

(Начало см. на 1 стр.)

Год назад детский конкурс ко дню рождения основателя Ставрополя-на-Волге состоял из таких разделов: литературный, "Подарок Татищеву", "Я памятник себе воздвиг", "Маршрут лучшей экскурсии по городу", "История одного памятника". В общем, школьники сочиняли, рисовали, мастерили – и все во славу города и его основателя. Лучшие работы попали на выставку, а их авторы получили награды.

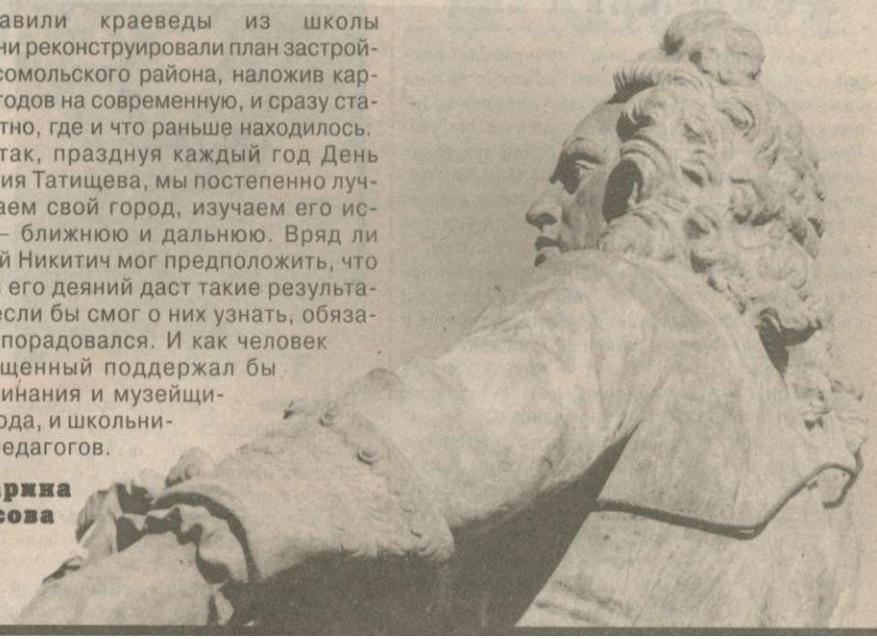
На этот раз участникам конкурса пришлось поломать голову над "Тольяттинским сувениром". Действительно странно, что до сих пор нет такого у нас в городе. Приезжают гости – и что на память о Тольятти увозят? То-то и оно...

Что же предложили наши юные фантазеры? Например, "Пряник тольяттинский", с гербом города, значки с тольяттинскими достопримечательностями (среди которых бывший кинотеатр "Ставрополь", а ныне – "Пирамида", и хоккейная команда "Лада", и сам памятник Татищеву), глиняная "Тольяттинская рыбка", над образом которой уже не первый год работают студенты-художники педагогического университета. Есть среди предложенных сувениров даже "Тольяттинский домовой". Куда ж без него, если есть город-дом?

Все рисунки и поделки выставлены сейчас в Краеведческом музее. А вчера днем у памятника Татищеву проходил большой праздник. В один миг возник здесь "Ставропольский городок" со своими улицами: Гончарной (на ней работали керамисты), Родниковой (ее представлял детский клуб "Родник"), Казачьей (со ставропольскими казаками), Песенной, где пели все. Была здесь и Солдатская слобода – в этот день здесь "поселились" кадеты. На улице Репина рисовалась большая картина – в подарок Татищеву. А еще вчера у памятника проходила антивандальная акция. Нет, никто, как прежде, не стирал старые надписи с постамента – просто были установлены щиты, на которых каждый писал, что хотел... Наверное, в этом придуманном способе самовыражения действительно что-то есть.

Конкурс, посвященный Дню рождения Татищева, состоял не только из яркой представительской части – был у него и специальный исследовательский раздел. На этот раз он назывался "Первые" и посвящался людям, которые действительно были первыми в различных областях жизни города.

Интересную исследовательскую работу представили краеведы из школы № 80: они реконструировали план застройки Комсомольского района, наложив карту 50-х годов на современную, и сразу стало понятно, где и что раньше находилось.

Вот так, празднуя каждый год День рождения Татищева, мы постепенно лучше узнаем свой город, изучаем его историю – ближнюю и дальнюю. Вряд ли Василий Никитич мог предположить, что одно из его деяний даст такие результаты, но если бы смог о них узнать, обязательно порадовался. И как человек просвещенный поддержал бы все начинания и музейщиков города, и школьников, и педагогов.

Марина Стасова